

# Cinema Rex

PONTRESINA

Programm 22. April bis 13. Juni '21

D: Deutsch gesprochen  
 Sonst: Originalton mit Untertiteln  
 Programmänd. vorbehalten! [www.rexpontresina.ch](http://www.rexpontresina.ch)

Do. - So. 22. - 25. 4.	<b>Zur Wiedereröffnung nach langer Winterpause:</b> 18h + 20h30: <b>Suot tschêl blau</b> Das Oberengadin ist in den 1980er und 1990er Jahren Schauplatz einer Tragödie: Der Dorfplatz von Samedan wird zum Treffpunkt der Engadiner Jugendkultur.	Dokumentation	D D/Rum/d ab 12/10J.
Fr. - So. 30.4. - 2. 5.	18h: <b>Billie Holiday</b> Oscar-Nomination Beste Hauptdarstellerin Ihre Stimme wird nicht schweigen 20h30: <b>Suot tschêl blau</b> Das Oberengadin ist in den 1980er und 1990er Jahren	Andrea Day Samedan 1980/1990	E/df ab 12/10J. D/Rum/d ab 12/10J.
Fr. - So. 7. - 9. 5.	Sa. + So.: 14h: <b>Binti-Es gibt mich</b> Sa. + So.: 16h: <b>Sami, Joe und ich</b> 18h: <b>Suot tschêl blau</b> 20h30: <b>Drunk</b> Immer mit 0.5 Promille unterwegs, der neue Film von Thomas Vinterberg	Mädchenclique Samedan 1980/1990 Mads Mikkelsen Maria Bonnevie	D Dial D/Rum/d Ov/df ab 16J.
Mittwoch 12. 5.	18h: <b>Billie Holiday</b> Oscar-Nomination Beste Hauptdarstellerin 20h30: <b>Suot tschêl blau</b>	Andrea Day Samedan 1980/1990	E/df D/Rum/d

## Kultur Süd: Südamerika

Auffahrtswochenende 13. bis 16. Mai 2021

Filme in Originalsprache mit deutschen und französischen Untertiteln (Sp/df).

Donnerstag	14h: <b>Los lobos</b> 16h: <b>Sin señas particulares</b> 18h: <b>Nuestras Madres</b> ; 20h30: <b>El robo del Siglo</b>
Freitag	16h: <b>El robo del Siglo</b> ; 18h: <b>Los lobos</b> ; 20h30: <b>Criminales como nosotros</b>
Samstag	14h: <b>Nuestras Madres</b> ; 16h: <b>Criminales como nosotros</b> ; 18h: <b>Sin señas particulares</b>
Sonntag	18h: <b>Publikumssiegerfilm</b>

Sa. + So. 15. + 16. 5.	20h30: <b>Suot tschêl blau</b> Die atemberaubende Landschaft des Oberengadins ist in den 1980er und 1990er Jahren Schauplatz einer Tragödie. Der Dorfplatz von Samedan wird zum Treffpunkt der Engadiner Jugendkultur	von Ivo Zen	D/Rum/d ab 12/10J.
Fr. - Mo. 21. - 24.5.	Sa. - Mo.: 14h: <b>Binti-Es gibt mich</b> Sa. - Mo.: 16h: <b>Sami, Joe und ich</b> 18h: <b>Suot tschêl blau</b> 20h30: <del>The Father</del> <b>Ammonite</b> Liebesfilm mit Kate Winslet und S. Ronan spielt an der Südküste Englands im 19.Jh.	Mädchenclique Kate Winslet Saoirse Ronan	D Dial D/Rum/d E/df ab 12/10J.
Fr. - So. 28. - 30. 5.	Fr. + Sa.: 18h; So.: 20h30: <b>Suot tschêl blau</b> Fr. + Sa., 20h30; So., 18h: <b>Kühe auf dem Dach</b> Zwischen Ziegen, Kühen und Alpen wird Fabiano (38) Vater. Doch die Idylle trüg...	Dokumentation Alpdokumentation	D/Rum/d I/df ab 12/10J.
Mittwoch 2. 6.	18h: <b>Kühe auf dem Dach</b> 20h30: <b>Suot tschêl blau</b>	Alpdrama Samedan 1980/1990	I/df D/Rum/d
Do. - So.. 3. - 6. 6.	Do. + So.: 18h; Fr.+ Sa., 20h30: <b>Gefangen im Netz</b> 3 Schauspielerinnen, 3 Zimmer, 10 Tage und 2'458 Männer mit eindeutigen Absichten Do. + So., 20h30; Fr. + Sa., 18h: <b>Wanda, mein Wunder</b> Der neueste Film von Bettina Oberli (Die Herbstzeitlosen)	Marthe Keller Anatole Taubman	D ab 12/10J. D ab 12/10J.
Fr. - So. 11. - 13. 6.	18h: <b>Suot tschêl blau</b> 20h30: <b>Wanda, mein Wunder</b>	Samedan 1980/1990 von Bettina Oberli	D/Rum/d D

**Achtung:** Aufgrund der besonderen Lage kann das Programm noch Änderungen erfahren. Darum empfehlen wir Ihnen, vor dem Besuch auf [www.rexpontresina.ch](http://www.rexpontresina.ch) zu überprüfen, ob der Film vorgeführt werden kann.  
 Vielen Dank für Ihr Verständnis!  
**Maskenpflicht! Im Saal Abstand von 1.5m, Konsumations-Verbot im Kino.**

**Billettvorverkauf ab 20h, Tel. 081 842 88 42**

- Ammonite** von Francis Lee Englisch gespr. deutsch/franz UT  
Liebesfilm mit Oscar-Preisträgerin Kate Winslet und Saoirse Ronan. Im 19. Jahrhundert, mitten im viktorianischen Zeitalter, arbeitet Fossilienforscherin Mary Anning allein an der rauhen Südküste Englands. Als ein wohlhabender Kunde Mary mit der Pflege seiner schwermütigen Frau Charlotte betraut, kann sie es sich nicht leisten, sein Angebot auszuschlagen. Es entwickelt sich zwischen den beiden Frauen bald eine leidenschaftliche Begierde,
- Billie Holiday** von Lee Daniels Englisch gespr. deutsch/franz UT  
Der unsterbliche Jazzlegende Billie Holiday und ihren unermüdlichen Kampf gegen die Unterdrückung der Schwarzen. Die stimmgewaltige Andra Day überzeugt als Holiday. Verdienter Lohn: Der Golden Globe für die Beste Darstellerin sowie eine Oscar-Nomination! Fans auf der ganzen Welt lieben Billie Holidays Musik und verehren die Ausnahmekünstlerin, gleichzeitig wird sie aber Opfer von der US-Drogenbehörde.
- Binti** von Frederike Migom Deutsch gesprochen  
Die zwölfjährige Binti stammt aus dem Kongo und lebt mit ihrem Vater illegal in Belgien. Lebhaft, selbstbewusst und höchst kreativ postet sie Videos auf ihrem Channel. Ihr Vlog steht dafür, dass sie, obwohl sie keine Papiere hat, existiert.
- Criminales como nosotros** von Sébastien Borensztein Spanisch gespr. deutsch/franz UT  
Der Ex-Fussballstar Fermín betreibt in einem verschlafenen Nest in Argentinien eine Tankstelle. Wir schreiben das Jahr 2001, das Land befindet sich auf einem wirtschaftlichen Tiefpunkt. In der Hoffnung, seine Familie und die Gemeinde vor dem Niedergang zu retten, will Fermín einige verlassene Getreidesilos wieder in Betrieb zu nehmen. Er überredet Freunde und Bekannte, mitzumachen und zu investieren. Doch die Gruppe wird von einem skrupellosen Banker um ihr Geld betrogen - und ist, als das ans Licht kommt, wie erstarrt. Aber nicht für lange: Die Männer und Frauen beginnen, einen spektakulären Raubüberfall vorzubereiten, um sich das zurückzuholen, was ihnen gehört...
- Drunk** von Thomas Vinterberg OV gespr. deutsch/franz UT  
Martin (Mads Mikkelsen) ist Lehrer an der High School. Er fühlt sich alt und müde. Seine Schüler und ihre Eltern wollen, dass er gekündigt wird, um ihren Notendurchschnitt zu erhöhen. Ermutigt durch eine Pöbel-Theorie, stürzen sich Martin und seine drei Kollegen in ein Experiment, um den Alkoholkonsum im Alltag konstant zu halten. Das Ergebnis ist am Anfang positiv. Doch die Auswirkungen lassen nicht lange auf sich warten.
- El robo des Siglo** von Ariel Winograd Spanisch gespr. deutsch/franz UT  
2006 hecken Ganoven den perfekten Plan für einen Banküberfall in Buenos Aires aus. Er ist in die Geschichte eingegangen als einer der größten Coups überhaupt und einer der gelungensten. Die Komödie, die da auf der Basis des realen Geschehens entstanden ist, ist umwerfend. Packend geschrieben, vergnüglich inszeniert, toll besetzt und gespielt und spannend bis zum Schluss: Der Film ist ein echtes Kinovergnügen!
- Gefangen im Netz** von Barbora Chalupová, Vít Klusák Deutsch gesprochen  
Drei volljährige Schauspielerinnen, drei Kinderzimmer, 10 Tage und 2'458 Männer mit eindeutigen Absichten. Die drei mädchenhaft aussehende Schauspielerinnen, die sich im Netz mit fiktiven Profilen als 12-Jährige ausgeben, chatten aus sorgfältig nachgebauten Kinderzimmern in einem Filmstudio mit Männern aller Altersgruppen. Die „Mädchen“ wurden von den Männern online aufgespürt und kontaktiert.
- Kühe auf dem Dach** von Aldo Gugolz Italic gespr. deutsch/franz UT  
Zwischen Ziegen, Kühen und Alpen wird Fabiano (38) Vater. Doch die Idylle trügt: Er ist bemüht den Alpkäse so herzustellen wie das seine Aussteiger-Eltern in den 70er machten. Neben Schulden nagen auch noch Schuldgefühle an ihm. Im Vorjahr verunfallte ein mazedonischer Schwarzarbeiter tödlich. Seitdem lässt sein Tod Fabiano nicht mehr los. Wie können er und seine Freundin Eva unter so schwierigen Umständen ein gemeinsames Leben mit ihrem Nachwuchs aufbauen?
- Los lobos** von Samuel Kishi Leopo Spanisch. gespr. deutsch/franz UT  
Sie träumen von Disneyland, aber Max und Leo müssen sich an die 7 Regeln halten, die ihre Mutter ihnen nach der Ankunft in den USA auferlegt hat. Während sich die Mexikanerin auf Jobsuche begibt, bleiben die Buben allein zuhause in der spärlich eingerichteten Wohnung und lassen ihrer Fantasie freien Lauf. Basierend auf Kindheitserinnerungen hat Samuel Kishi Leopo einen stimmungsstarken und aufrüttelnden Film voller Hoffnung gestaltet.
- Nuestras Madres** von César Díaz Spanisch. gespr. deutsch/franz UT  
Guatemala war während dreissig Jahren ein Land im Bürgerkrieg. Ernesto ist ein junger Forensiker, der heute hilft, Menschen zu identifizieren, die in jener Zeit verschwunden sind. Eines Tages glaubt er, eine Spur seines Vaters gefunden zu haben, der als Guerillakämpfer zu den Verschollenen gehört. Und er macht eine unerwartete Entdeckung.
- Sami, Joe und ich** von Karin Heberlein Schweizer Dialekt  
Joe, Leyla und Sami sind beste Freundinnen und haben soeben erfolgreich die Schule abgeschlossen. Mit der Suche nach Lehrstellen und Arbeit finden sie sich ebenso überfordert wie mit ihren schwierigen Familienverhältnissen.
- Sin señas particulares** von Fernanda Valadez Spanisch. gespr. deutsch/franz UT  
Der mexikanische Teenager Jesús bricht auf in Richtung US-amerikanischer Grenze, nach deren riskanter Überquerung er sich ein besseres Leben verspricht. Jesús verschwindet, seine Mutter macht sich auf die Suche. Mit ihrem beeindruckenden Spielfilmdebüt beweist die Mexikanerin Fernanda Valadez ihr Gespür für ein visuell starkes, emotionales und spannendes Erzählen. Ein Film, der uns packt und bis zum Schluss nicht mehr loslässt.
- Suot tschêl blau** von Ivo Zen Romanisch gesprochen/deutsche Ut/Deutsch gesprochen  
Die atemberaubende Landschaft des Oberengadins ist in den 1980er und 1990er Jahre Schauplatz einer Tragödie, die lange tabuisiert wurde. Von den Zürcher Unruhen inspiriert, widersetzten sich die Jugendlichen den traditionellen Gesellschaftsregeln. Der Dorfplatz von Samedan wird zum Treffpunkt der Engadiner Jugendkultur. Doch mit dem gemeinsamen Musizieren und Kiffen findet auch das Heroin Eingang in den unbeschwerten Aufbruch der Jugendlichen. Die Drogensucht und der Tod der eigenen Kinder ist ein Schock für die ganze Region. Ohnmacht und Schuldzuweisungen spalten die Dorfgemeinschaft. Eine Aufarbeitung findet nie statt. "Under Blue Skies" gibt den Erinnerungen, welche Eltern und Freunde so lange für sich behalten haben, einen Raum. Ist heute eine Versöhnung, die Entstehung eines kollektiven Gedächtnisses unter diesem tiefblauen Himmel möglich?
- Wanda, mein Wunder** von Bettina Oberli Deutsch gesprochen  
Für die wohlhabende Familie Wegmeister-Gloor war nach dem Schlaganfall des betagten Familienoberhaupts klar: Josef wird nicht in ein Pflegeheim eingewiesen. Viel zu lieblos wäre das. So wird die junge Polin Wanda eingestellt, um ihn im Familienanwesen am See rund um die Uhr zu betreuen.